

# Modulkatalog Professionalisierungsbereich

## **Pflichtmodule**

---

### **PM-1 Sprache und Medien**

Modul Nr.: 395010, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

#### **Inhalte:**

- Fremdsprachen
- Lernstrategien, Schreibtechniken, Rhetorik, Stimmschulung
- Konzeption und Generierung von Websites und Portfolios
- Anwendung und Reflexion der Möglichkeiten, Chancen und Risiken verschiedener Kommunikations- und Interaktionsmedien in berufsfeldbezogenen Zusammenhängen (Social Media, Web 2.0, Web 4.0 etc.).

#### **Kompetenzen und Lernziele:**

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- den grundlegenden Sprachschatz einer weiteren Fremdsprache bzw. die Grundlagen einer fachbezogenen Fremdsprache kennengelernt und können diese studienbezogen aktiv und passiv zielgerichtet nutzen.
- Strategien des Lernens und der Arbeitsorganisation kennengelernt und eingeübt.
- Techniken der Selbstpräsentation kennengelernt und eingeübt.

Zusatz: Studierende Hauptfach Medienwissenschaften müssen Kenntnisse der englischen Sprache auf Niveau B2 zertifiziert nachweisen oder durch die Absolvierung eines entsprechenden Sprachkurses erreichen.

#### **Lehr- Lernformen:**

Sprachkurs, Vorlesung, Seminar, Übung

#### **Zugehörige Lehrveranstaltungen:**

[1] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

[2] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

#### **Lehrende:**

Dozent\*innen der HBK und TU Braunschweig sowie weiterer Kooperationshochschulen und -partner der HBK (z. B. Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften Braunschweig/Wolfenbüttel, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel u.a.).

#### **Zugangsvoraussetzungen:**

Keine

#### **Zulassungsverfahren:**

Kein Zulassungsverfahren

#### **Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:**

Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen: Vorlesung (Dozentenvortrag; Vor- und Nachbereitung, Mitschriften, Selbststudium), Seminar (Literaturstudium, Präsentation, Diskussion). Um die Qualifikationsziele für die Seminare

und Übungen zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen und Gruppenarbeiten innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden, das heißt in der Regel in mindestens 80 % der Präsenzzeit.

#### Prüfungsregelungen:

2 Studienleistungen (unbenotet): Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation/Referat mit schriftlicher Vorlage oder Portfolio oder mündliche Prüfung bzw. Gruppenprüfung (15-30 Min.) oder Klausur (120 Min.).

#### Workload:

**Präsenz    Selbststudium    Prüfungsbez. Selbsts.    Workload insgesamt**

56	124	0	180
----	-----	---	-----

**Dauer:** 1-2 Semester

**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester

**Verwendung:** Bachelorstudiengänge der HBK

**Credit Points:** 6

**Modulbeauftragte\*r:** Studiendekan\*in HBK Braunschweig

## PM-1-FK Sprache und Medien – Freie Kunst

Modul Nr.: 395011, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

#### Inhalte:

- Fremdsprachen
- Lernstrategien, Schreibtechniken, Rhetorik, Stimmschulung
- Konzeption und Generierung von Websites und Portfolios
- Anwendung und Reflexion der Möglichkeiten, Chancen und Risiken verschiedener Kommunikations- und Interaktionsmedien in berufsfeldbezogenen Zusammenhängen (Social Media, Web 2.0, Web 4.0 etc.).

#### Kompetenzen und Lernziele:

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- den grundlegenden Sprachschatz einer weiteren Fremdsprache bzw. die Grundlagen einer fachbezogenen Fremdsprache kennengelernt und können diese studienbezogen aktiv und passiv zielgerichtet nutzen.
- Strategien des Lernens und der Arbeitsorganisation kennengelernt und eingeübt.
- Techniken der Selbstpräsentation (im Besonderen einer Printdokumentation aber auch Website, Portfolio, Stimmschulung, Rhetorik und Schreibtechniken) kennengelernt und erprobt.

#### Lehr- Lernformen:

Sprachkurs, Vorlesung, Seminar, Übung

**Zugehörige Lehrveranstaltungen:**

Pflichtveranstaltungen:

[1] LV Dokumentationspraxis digitale Mappe, 2 SWS

[2] LV Dokumentationspraxis digitale Mappe oder andere Medien, 2 SWS

Wahlpflichtveranstaltungen:

[3] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

[4] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

**Lehrende:**

Dozent\*innen der HBK und TU Braunschweig sowie weiterer Kooperationshochschulen und -partner der HBK (z. B. Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften Braunschweig/Wolfenbüttel, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel u.a.).

**Zugangsvoraussetzungen:**

Keine

**Zulassungsverfahren:**

Kein Zulassungsverfahren

**Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:**

Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen: Vorlesung (Dozentenvortrag; Vor- und Nachbereitung, Mitschriften, Selbststudium), Seminar (Literaturstudium, Präsentation, Diskussion). Um die Qualifikationsziele für die Seminare und Übungen zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen und Gruppenarbeiten innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden, das heißt in der Regel in mindestens 80 % der Präsenzzeit.

**Prüfungsregelungen:**

4 Studienleistungen (unbenotet):

- 2x Umsetzung der eigenen künstlerischen Arbeit in Form eines (digitalen) Katalogs, Künstlerbuchs oder Portfolios (Dokumentation)
- 2x veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation/Referat mit schriftlicher Vorlage oder Portfolio oder mündliche Prüfung bzw. Gruppenprüfung (15-30 Min.) oder Klausur (120 Min.).

**Workload:**

**Präsenz    Selbststudium    Prüfungsbez. Selbsts.    Workload insgesamt**

112	248	0	360
-----	-----	---	-----

**Dauer:** 1-4 Semester**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester**Verwendung:** Diplomstudiengang Freie Kunst**Credit Points:** 12**Modulbeauftragte\*r:** Studiendekan\*in HBK Braunschweig

## PM-2 Berufsfeldbezogene Angebote

Modul Nr.: 395020, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

### Inhalte:

- Ökonomische Grundlagen sowie berufsfeldrelevante Rechte und Pflichten
- Organisations- und Zeitmanagement
- Organisations- und Geschäftsformen (Marketing, Vertrieb, Förderung und Finanzierung, Existenz- und Geschäftsgestaltung)

### Kompetenzen und Lernziele:

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- berufsfeldbezogene ökonomische, betriebswirtschaftliche, sozialwissenschaftliche und juristische Grundlagen erworben und können diese für Karriereplanung und Existenzgründung gezielt einsetzen.
- haben die Fähigkeit erworben, Arbeitsabläufe zu planen, zu strukturieren und zielgerichtet zu organisieren (Selbstkompetenz).
- Systeme und Grundlagen für selbständig und abhängig Beschäftigte zur geschäftlichen und sozialen Sicherung (z. B. Versicherungen, Berufsverbände, Arbeitsrecht, Tarifrecht) kennengelernt und sind in der Lage, diese zu nutzen bzw. anzuwenden.
- Regeln und Gepflogenheiten des betrieblichen und überbetrieblichen Geschäftsverkehrs kennengelernt und sind in der Lage, daran fundiert teilzunehmen.

### Lehr- Lernformen:

Vorlesung, Seminar, Übung

### Zugehörige Lehrveranstaltungen:

[1] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

[2] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

### Lehrende:

Dozent\*innen der HBK und TU Braunschweig sowie weiterer Kooperationshochschulen und -partner der HBK (z. B. Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften Braunschweig / Wolfenbüttel, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel u.a.).

### Zugangsvoraussetzungen:

Keine

### Zulassungsverfahren:

Kein Zulassungsverfahren

### Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:

Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen: Vorlesung (Dozentenvortrag; Vor- und Nachbereitung, Mitschriften, Selbststudium), Seminar (Literaturstudium, Vor- und Nachbereitung, Präsentation, Diskussion). Um die Qualifikationsziele für die Seminare und Übungen zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen und Gruppenarbeiten innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden, das heißt in der Regel in mindestens 80 % der Präsenzzeit.

### Prüfungsregelungen:

2 Studienleistungen (unbenotet): Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation/Referat mit schriftlicher Vorlage oder Portfolio oder mündliche Prüfung bzw. Gruppenprüfung (15-30 Min.) oder Klausur (120 Min.).

**Workload:****Präsenz    Selbststudium    Prüfungsbez. Selbsts.    Workload insgesamt**

56	124	0	180
----	-----	---	-----

**Dauer:** 1-2 Semester**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester**Verwendung:** Bachelorstudiengänge der HBK, Diplomstudiengang Freie Kunst**Credit Points:** 6**Modulbeauftragte\*r:** Studiendekan\*in HBK Braunschweig

## PM-3 Praktikum

Modul Nr.: 395030, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

**Inhalte:**

Anwendung der im Fachstudium erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Kompetenzen in einem dem angestrebten Berufsfeld nahestehenden Betrieb, in einer Einrichtung oder Organisation, ggf. auch im Ausland. Das Praktikum ist eigenständig zu organisieren, ermöglicht Einblicke in Strukturen und Organisationsformen und macht mit den Arbeitsabläufen, Anforderungen und Kommunikationsmustern in beruflichen Zusammenhängen vertraut.

**Kompetenzen und Lernziele:**

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- Kenntnisse und Erfahrungen in der Berufspraxis erworben und können diese in ihrer späteren Berufspraxis anwenden.
- Fähigkeiten erworben, die im eigenen Fachstudium angeeigneten Kenntnisse und Fähigkeiten in professionellen Umgebungen anzuwenden und zu erproben und daraus Anregungen für die weitere Studienplanung und Kompetenzentwicklung abzuleiten.
- die Fähigkeit erworben, sich in professionellen Umgebungen und Teams produktiv einzubringen.
- Einblicke in Strukturen und Organisationsformen sowie in Arbeitsabläufe, Anforderungen und Kommunikationsmuster in der späteren Berufspraxis gewonnen und können diese in ihrem Studienverlauf nutzbringend einbringen.

**Lehr- Lernformen:**

Praktikum

**Zugehörige Lehrveranstaltungen:**

[1] Kolloquium zur Praktikumsbetreuung, 1 SWS

**Zugangsvoraussetzungen:**

Keine

**Zulassungsverfahren:**

Kein Zulassungsverfahren

**Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:**

Erfolgreiche Absolvierung des Praktikums im Umfang von 150 Stunden und Nachweis der bestandenen Studienleistung

**Prüfungsform:**

Praktikumsbericht

**Prüfungsregelungen:**

1 Studienleistung (unbenotet): Praktikumsbericht (5-10 Seiten)

**Workload:**

<b>Präsenz</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Prüfungsbez. Selbsts.</b>	<b>Workload insgesamt</b>
14 (Teilnahme Kolloquium)	166 (150 Std. Anwesenheit Praktikumsstelle + 16 Std. Verfassen des Praktikumsberichts)	0	180

**Dauer:** 1 Semester

**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester

**Verwendung:** Bachelorstudiengänge der HBK

**Credit Points:** 6

**Modulbeauftragte\*r:** Praktikumsbeauftragte der Fächer

# Wahlpflichtmodule

---

## WM-1 Handlungsorientierte Angebote

Modul Nr.: 395040, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

### Inhalte:

- Entwicklung von Schlüsselkompetenzen (Selbstkompetenzen, soziale Kompetenzen, Methodenkompetenzen)
- Methoden zur Erfassung, Dokumentation, Reflexion und Entwicklung des individuellen Profils

### Kompetenzen und Lernziele:

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- Methoden kennengelernt, selbständig und verantwortlich zu handeln, eigenes und das Handeln anderer zu reflektieren und die eigene Handlungsfähigkeit weiter zu entwickeln (Selbstkompetenz).
- Methoden kennengelernt, zielorientiert mit anderen zusammenzuarbeiten, ihre Interessen und sozialen Situationen zu erfassen, sich mit ihnen rational und verantwortungsbewusst auseinanderzusetzen und zu verständigen, in unterschiedlich strukturierten Gruppen und Teams kooperativ und verlässlich zu arbeiten, mit Konflikten umzugehen und sie zu lösen sowie die Arbeits- und Lebenswelt mit zu gestalten (Soziale Kompetenz).
- Methoden kennengelernt, die eigenen Kompetenzen zu erkennen, zu reflektieren und weiter zu entwickeln und diese mit den geplanten Lebens- und Berufszielen abzugleichen.

### Lehr- Lernformen:

Vorlesung, Seminar, Übung

### Zugehörige Lehrveranstaltungen:

[1] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

[2] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

### Lehrende:

Dozent\*innen der HBK und TU Braunschweig sowie weiterer Kooperationshochschulen und -partner der HBK (z. B. Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften Braunschweig/Wolfenbüttel, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel u.a.).

### Zugangsvoraussetzungen:

Keine

### Zulassungsverfahren:

Kein Zulassungsverfahren

### Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:

Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen: Vorlesung (Dozentenvortrag; Vor- und Nachbereitung, Mitschriften, Selbststudium), Seminar (Literaturstudium, Präsentation, Diskussion). Um die Qualifikationsziele für die Seminare und Übungen zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen und Gruppenarbeiten innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden, das heißt in der Regel in mindestens 80 % der Präsenzzeit.

### Prüfungsregelungen:

2 Studienleistungen (unbenotet): Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation/Referat mit schriftlicher Vorlage oder Portfolio oder mündliche Prüfung bzw. Gruppenprüfung (15-30 Min.) oder Klausur (120 Min.).

**Workload:****Präsenz    Selbststudium    Prüfungsbez. Selbsts.    Workload insgesamt**

56	124	0	180
----	-----	---	-----

**Dauer:** 1-2 Semester**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester**Verwendung:** Bachelorstudiengänge der HBK, Diplomstudiengang Freie Kunst**Credit Points:** 6**Modulbeauftragte\*r:** Studiendekan\*in HBK Braunschweig

## WM-2 Wissenskulturen

Modul Nr.: 395050, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

**Inhalte:**

- Einblicke in Disziplinen (z.B. Geschichte, Technik-, Literatur- und Natur- bzw. Lebenswissenschaften), die nicht im Lehr- und Forschungsspektrum der HBK vorhanden sind
- Wissenschaftsgeschichte und/oder Epistemologie

**Kompetenzen und Lernziele:**

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- Grund- und Übersichtskenntnisse aus einer oder mehreren Wissenschaftsdisziplin/en und/oder zur Wissenschaftsgeschichte bzw. Epistemologie erworben und können diese ins Verhältnis zur eigenen Disziplin setzen.
- die Voraussetzungen zu multidisziplinärem Denken und Handeln ausgeprägt.

**Lehr- Lernformen:**

Vorlesung, Seminar, Übung

**Zugehörige Lehrveranstaltungen:**

[1] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

[2] LV nach Wahl aus dem Angebot des Professionalisierungsbereichs, 2 SWS

**Lehrende:**

Dozent\*innen der HBK und TU Braunschweig sowie weiterer Kooperationshochschulen und -partner der HBK (z. B. Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften Braunschweig/Wolfenbüttel, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel u.a.).

**Zugangsvoraussetzungen:**

Keine

**Zulassungsverfahren:**

Kein Zulassungsverfahren

**Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:**

Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen: Vorlesung (Dozentenvortrag; Vor- und Nachbereitung, Mitschriften, Selbststudium), Seminar (Literaturstudium, Präsentation, Diskussion). Um die Qualifikationsziele für die Seminare und Übungen zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen und Gruppenarbeiten innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden, das heißt in der Regel in mindestens 80 % der Präsenzzeit.

**Prüfungsregelungen:**

2 Studienleistungen (unbenotet): Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation/Referat mit schriftlicher Vorlage oder Portfolio oder mündliche Prüfung bzw. Gruppenprüfung (15-30 Min.) oder Klausur (120 Min.).

**Workload:**

Präsenz	Selbststudium	Prüfungsbez. Selbsts.	Workload insgesamt
56	124	0	180

**Dauer:** 1-2 Semester

**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester

**Verwendung:** Bachelorstudiengänge der HBK, Diplomstudiengang Freie Kunst

**Credit Points:** 6

**Modulbeauftragte\*r:** Studiendekan\*in HBK Braunschweig

## WM-3 [Erweiterungsmodul] Praktikum

Modul Nr.: 395060, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

**Inhalte:**

Anwendung der im Fachstudium erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Kompetenzen in einem dem angestrebten Berufsfeld nahestehenden Betrieb, einer Einrichtung oder Organisation, ggf. auch im Ausland. Das erweiterte Praktikum ist eigenständig zu organisieren, ermöglicht intensive Einblicke in Strukturen und Organisationsformen und macht mit den Arbeitsabläufen, Anforderungen und Kommunikationsmustern in beruflichen Zusammenhängen vertraut.

Das Erweiterungsmodul kann genutzt werden, um

- für Bachelor-Studierende ein weiteres Praktikum im Umfang von 165 Stunden anzurechnen oder
- für Bachelorstudierende ein längeres Praktikum, das mindestens 165 Stunden über den Umfang des Pflichtpraktikums hinausgeht und damit in Summe mindestens 315 Stunden dauert, anrechnen zu lassen.
- für Diplom-Studierende ein freiwilliges Praktikum im Umfang von 165 Stunden anzurechnen.

**Kompetenzen und Lernziele:**

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- weitere vertiefte Kenntnisse und Erfahrungen in der Berufspraxis erworben und können diese in ihrer späteren Berufspraxis anwenden.

- die erworbene Fähigkeit, sich in professionellen Umgebungen und Teams produktiv einzubringen, erweitert und vertieft.
- Unternehmensstrukturen und Betriebsabläufe kennengelernt.
- intensive Einblicke in weitere Strukturen und Organisationsformen sowie in Arbeitsabläufe, Anforderungen und Kommunikationsmuster in der späteren Berufspraxis gewonnen und können diese erweiterten und vertieften Erfahrungen in ihrem Studienverlauf und ggf. in die spätere Berufswahl, nutzbringend einbringen.

**Lehr- Lernformen:**

Praktikum

**Zugehörige Lehrveranstaltungen:**

[1] Kolloquium zur Praktikumsbetreuung, 1 SWS

**Zugangsvoraussetzungen:**

Keine

**Zulassungsverfahren:**

Kein Zulassungsverfahren

**Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:**

- Bachelor-Studierende: Erfolgreiche Absolvierung eines zweiten Praktikums im Umfang von 165 Stunden.
- Bachelor-Studierende: Erfolgreiche Absolvierung eines zusätzlichen Praktikumsanteils im Umfang von mindestens 165 Stunden.
- Diplom-Studierende: Erfolgreiche Absolvierung eines Praktikums im Umfang von 165 Stunden.

**Prüfungsform:****Prüfungsregelungen:**

- Bachelor-Studierende: 1 Studienleistung (unbenotet): Praktikumsbericht (5-10 Seiten)
- Bachelor-Studierende: 1 Studienleistung (unbenotet): erweiterter Praktikumsbericht (weitere 5-10 Seiten)
- Diplom-Studierende: 1 Studienleistung (unbenotet): Praktikumsbericht (5-10 Seiten)

**Workload:**

<b>Präsenz</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Prüfungsbez. Selbsts.</b>	<b>Workload insgesamt</b>
0	180 (165 Std. Anwesenheit Praktikumsstelle + 15 Std. Verfassen des Praktikumsberichts)	0	180

**Dauer:** 1 Semester**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester**Verwendung:** Bachelorstudiengänge der HBK, Diplomstudiengang Freie Kunst**Credit Points:** 6

**Modulbeauftragte\*r:** a) + b) Bachelor-Studierende: Praktikumsbeauftragte der Fächer  
c) Diplom-Studierende: Studiengangsverantwortliche\*r

## WM-4 Aktive Bürgerschaft

Modul Nr.: 395070, Anbietender: Professionalisierung, Stand: 16.07.2020

### Inhalte:

- Mitarbeit in den Gremien der Institute, in Berufungskommissionen, in der Studienqualitätskommission zur Vergabe der Studienqualitätsmittel, in Prüfungsausschüssen sowie in folgenden Gremien der Selbstverwaltung der HBK: Allgemeiner Studierendenausschuss, Studierendenparlament, Senat, Studienkommission

### Kompetenzen und Lernziele:

Die Studierenden haben

- Formen und Methoden kennengelernt, sich aktiv an einer Bürger- resp. Zivilgesellschaft zu beteiligen (Active Citizenship), argumentative Strategien im politischen Meinungsbildungsprozess zu entwickeln und die Potenziale und Grenzen demokratischer Aushandlungs- und Abstimmungsprozesse zu reflektieren.

### Lehr- Lernformen:

Aktive Mitgliedschaft in Gremien, Ausschüssen und Kommissionen der Hochschule.

### Zugehörige Lehrveranstaltungen:

Keine

### Zugangsvoraussetzungen:

Keine

### Zulassungsverfahren:

Kein Zulassungsverfahren

### Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:

Regelmäßige aktive Teilnahme an den Sitzungen der Gremien, Ausschüsse und Kommissionen und Übernahme von Aufgaben, Vor- und Nachbereitung.

### Prüfungsregelungen:

Mindestens zwei Semester aktive Mitarbeit an den Sitzungen der Gremien, Ausschüsse und Kommissionen, zu belegen durch entsprechende Sitzungsprotokolle der Gremien, Ausschüsse und Kommissionen.

### Workload:

**Präsenz    Selbststudium    Prüfungsbez. Selbsts.    Workload insgesamt**

56	124	0	180
----	-----	---	-----

**Dauer:** 2 Semester

**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester

**Verwendung:** Bachelorstudiengänge der HBK, Diplomstudiengang Freie Kunst

**Credit Points:** 6

**Modulbeauftragte\*r:** Studiendekan\*in HBK Braunschweig

## WM-FK Kunst+

Modul Nr.: 006090, Anbietender: Institut FREIE KUNST, Stand: 16.07.2020

### Inhalte:

In dem Professionalisierungsmodul „Kunst+“ können die Studierenden je nach Lehrveranstaltungswahl ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten praxis- oder theoriebezogen fachnah erweitern:

- Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen Fähigkeiten im Rahmen von Werkstattkursen.
- Mit der Teilnahme an externen (internationalen) Ausstellungsprojekten und an der HBK-Galerie-Ausstellung „Interventionen“ erproben die Studierenden den Ausstellungsalltag.
- Im Rahmen von Gastlehrveranstaltungen, u.a. der DEP-Stipendiatinnen oder zusätzlicher Gastprofessuren an der HBK erweitern die Studierenden berufsbezogene Theoriekenntnisse.

### Kompetenzen und Lernziele:

Die Studierenden haben je nach individueller Schwerpunktsetzung

- berufsfeldbezogene praktische Grundlagen / vertiefte Kenntnisse / Fertigkeiten erworben und können diese im Rahmen des Berufseinstiegs gezielt einsetzen.
- haben die Fähigkeit erworben, Arbeitsabläufe zu planen, zu strukturieren und zielgerichtet zu organisieren (Selbstkompetenz).
- theoretische berufsfeldbezogene Grundlagen kennengelernt und sind in der Lage, diese zu nutzen bzw. anzuwenden.

### Lehr- Lernformen:

Werkstattkurse, Seminare, Übungen

### Zugehörige Lehrveranstaltungen:

[1] LV nach Wahl aus dem Angebot des Moduls, 2 SWS

[2] LV nach Wahl aus dem Angebot des Moduls, 2 SWS

z. B. Seminare (weitere künstlerische Angebote u. a. Seminare der DEP-Stipendiatinnen), Lehrveranstaltungen der Gastprofessor\*innen, Werkstattkurse, weitere wissenschaftliche Angebote (auch externe Angebote z. B. während Erasmus-Stipendium / Ausland),

### Lehrende:

Künstlerische, wissenschaftliche Mitarbeiter\*innen, Gastprofessor\*innen, Stipendiatinnen, Dozent\*innen der HBK und TU Braunschweig sowie weiterer Kooperationshochschulen und -partner der HBK (z. B. Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften Braunschweig/Wolfenbüttel, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel u. a.).

### Zugangsvoraussetzungen:

Keine

### Zulassungsverfahren:

Kein Zulassungsverfahren

**Arbeitsleistung für die Vergabe von Credit Points und Noten:**

Aktive (praktische) Arbeit ggf. schriftliche Dokumentation / Reflexion; differiert je nach gewählten Lehrveranstaltungen und dort zu absolvierenden Studienleistungen.

Aktive Teilnahme in den Lehrveranstaltungen: Vorlesung (Dozentenvortrag; Vor- und Nachbereitung, Mitschriften, Selbststudium), Seminar (Literaturstudium, Präsentation, Diskussion), Werkstattkurs: Aktive praktische Arbeit. Um die Qualifikationsziele für die Seminare und Übungen zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen und Gruppenarbeiten innerhalb der Veranstaltung beteiligen bzw. ihre künstlerisch-praktische Arbeit erstellen und diskutieren. Dies erfordert die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden, das heißt in der Regel in mindestens 80 % der Präsenzzeit.

**Prüfungsregelungen:**

2 Studienleistungen (unbenotet): Diverse, in Abhängigkeit von den angebotenen Veranstaltungen, z. B. veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation / Referat mit schriftlicher Vorlage oder künstlerische praktische Umsetzung (Werk).

Art und Umfang der Studienleistungen variieren je nach gewählter Veranstaltung.

**Workload:**

<b>Präsenz</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Prüfungsbez. Selbsts.</b>	<b>Workload insgesamt</b>
56	124	0	180

**Dauer:** 1-2 Semester

**Häufigkeit des Angebots:** Jedes Semester

**Verwendung:** Diplomstudiengang Freie Kunst

**Credit Points:** 6

**Modulbeauftragte\*r:** Studiengangsverantwortliche/r