

E.S. Mayorga

- 1975 geboren in México City, Mexiko
lebt und arbeitet in Braunschweig
www.esmayorga.com
- 1995 - 1997 Universidad Autonoma Metropolitana Xochimilco, Mexico City, Mexiko
- 1999 - 2007 Centro Nacional de las Artes La Esmeralda, Mexico City, Mexiko
- 2007 - 2008 Meisterschüler bei Prof. Michael Brynntrup, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Deutschland
- 2008 - 2011 Doktorand an der Kunsthochschule für Medien Köln, Deutschland

Einzelausstellungen

- 2013 Embracing the Chaos, Galerie Kai Erdmann, Hamburg, Deutschland
- 2011 Another Fire Tragedy, Kunsthaus Essen, Essen, Deutschland
- 2009 To The Last Monster In Town, Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode, Deutschland
- Excellent Day for an Exorcism, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Deutschland
- The Fall Of The Good Taste, rahncontemporary, Zürich, Schweiz
- The Apparition Of Our Ill-fated Love, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Deutschland
- 2008 ...so Satan told me how to deal with small things, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar, Deutschland
- 2005 E. S. Mayorga, Centro Nacional de las Artes, Mexico City, Mexiko

Gruppenausstellungen

- 2014 Hauptstadt, Galerie Kai Erdmann im Haus Ungarn am Alexanderplatz, Berlin, Deutschland

- 2013 Visionen – Atmosphären der Veränderung, Marta Herford Museum, Herford, Deutschland
- 2012 Breaking Bad, rahncontemporary, Zürich, Schweiz
- 2011 DEAD_lines – Todesbilder in Kunst – Medien – Alltag, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Deutschland
- 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea
SESC_Videobrasil, São Paulo, Brasilien
- Klusownicy / Guerrillas, Galeria Miejska Arsenal, Poznan, Polen
- Beyond – 3 Days of Dimensions, ZKM, Karlsruhe, Deutschland
- 2010 Optical Shift – Illusion und Täuschung, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Deutschland
- Minus 1 in Exil, Wuppertal, Deutschland
- Ballroom, Kunst Köln, Deutschland
- AnaDoma Film Fest, Galerie auf Zeit, Braunschweig, Deutschland
- L.G.S.N.H.C.M.E.S.M.K.T., rahncontemporary, Zürich, Schweiz
- 2009 Accumulation of the Incomplete, The Nunnery Gallery, London, England
- Obskur, Zona Sztuki Aktualnej, Lodz, Polen
- 2008 Re-Reading the Future – Ästhetik der Ähnlichkeiten, 1st International
- Triennale of Contemporary Art (ITCA), National Gallery, Prag, Tschechien
- In the Shadows, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Deutschland
- 2007 With a Chainsaw on the left Hand, UFO Galerie, Halle, Deutschland
- 2007 Germany El Acoso De Las Fantasías, Casino Metropolitana, Mexico City
- 2007 Black Dealer Temporary Gallery, Mexico City
- 2004 Fiesta de Paso, Hotel Senorial, Mexico City
- 2003 Art Expression 2003, Museo de Arte Moderno, Mexico City

Projekte

- 2012 Dieci Notti di Sangue II, Workshop for Horror-film Analysis, Museo del Crudo, Sardinien, Italien
- 2011 Dieci Notti di Sangue, Workshop for Horror-film Analysis, Museo del Crudo, Sardinien, Italien
- Curator of Wild guys and Ladies in Distress, HBK Braunschweig, Deutschland
- 2006 Curator of Experimentos de Terror/El Cuerpo Doméstico y Monstruoso,
- Festival Macabro, Cineteca Nacional, Mexico City, Mexiko

Stipendien

- 2013 - 2014 Braunschweig Projects. Künstlerförderung des Landes Niedersachsen an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig